

Hisar Short Film Selection '12
Boğaziçi University Mithat Alam Film Center



H İ S A R
kısafilm
seçkisi '12

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

Seçki Hakkında | About the Selection**Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam**

Film Merkezi'nin 1960'larda Robert Kolej'de yapılan Hisar Kısa Film Festivali'nin devamı olarak 2005'ten bu yana sürdürdüğü **Hisar Kısa Film Seçkisi 2012** bu yıl iki ayrı jüri değerlendirmesiyle belirlendi.

Seçkinin ön jürisi Mithat Alam Film Merkezi Koordinatörlerinden oluşuyor. Seçkiyi belirleyen ana jüride ise sinema yazarı **Senem Aytaç**, yönetmen **Seren Yüce**, oyuncu **Serra Yılmaz** ve yapımcı **Zeynep Özbatur Atakan** yer alıyor. Yaklaşık 200 film arasından oluşturulan seçkide Türkiye'den 10 kısa film bulunuyor.

Hisar Kısa Film Seçkisi'nin temel amacı ulusal arenada boy gösteren başarılı kısa filmleri ve belgeselleri yurtdışındaki festivallere ve film merkezlerine taşıyarak tanıtılmalarını ve izlenmelerini sağlamak. Sistematik bir şekilde yapılan bu seçki ve dağıtım Türkiye sinemasının tanıtımına da katkıda bulunuyor. DVD'si yayınlanan seçki, yurtdışında ve dışında sinema okullarına, merkezlerine ve festivallere gönderilerek arşivlerde kaynak olarak yerini alacak.

Uzun bir değerlendirme sonucu oluşan seçki, Türkiye sinemasının geleceğine dair eğilimleri ve gelişimine dair önemli ipuçları veriyor.

Hisar Short Film Selection '12, which is a follow up of the Hisar Short Film Selection that was being held at Robert College in 60's, has been carried on by **Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Center** since 2005. This year, **Hisar Short Film Selection** was determined by two different jury groups.

The preliminary jury consists of Coordinators of Mithat Alam Film Center. The Grand Jury is composed of film critic **Senem Aytaç**, director **Seren Yüce**, actress **Serra Yılmaz** and producer **Zeynep Özbatur Atakan**. There are also 10 short films from Turkey among the 200 films which the jury has selected.

The main purpose of **Hisar Short Film Selection** is to promote and enable the screening of the successful national short films and documentaries at the international festivals and film centers abroad. This systematic selection and distribution contributes to the promotion of Turkish Cinema as well. The issued DVD of the this selection will be sent to the film schools, film centers and film festivals in order to be included in their archives as a source material. The selection, which is formed after a long evaluation, provides important clues regarding the Turkish Cinema's tendency for its future and its development.

İçindekiler | Contents

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|-------------|--|-------------------|
| 05 | 07 | 09 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 |
| ALİ ATA BAK • ALİ ATA BAK | BEN GELDİM GİDİYORUM • I'VE COME AND I AM GONE | BİR AVLU BİR KENT • SECRET GARDEN OF THE CITY | DUA • THE PRAYER | GERAYIŞ • THE SEARCH | İN OUT • IN OUT | KIRMIZI ALARM • RED ALERT | MUSA • MUSA | SUDAN KORKAN ADAMLAR • THE MEN WITH WATER FEAR | TETRİST • TETRİST |



Yönetmen Hakkında | About the Director

Orhan İnce (Diyarbakır, 1983) lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Sinema ve TV Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimine aynı yerde devam etmektedir.



Orhan İnce (Diyarbakır, 1983) is graduated from Marmara University, Department of Cinema and TV. He currently undertaking postgraduate study in same department of the same school.

Filmografi | Filmography

Dema Ku Genim Diruw / Buğdaylar Dökülürken / When the Wheat Shed

| | |
|--|--|
| Yönetmen Director | Orhan İnce |
| Senaryo Screenplay | Orhan İnce |
| Görüntü Yönetmeni Director of Photography | Emre Pekçakır |
| Sanat Yönetmeni Art Director | Aziz İnce |
| Ses Sound | Azad Dinar |
| Kurgu Editing | Arzu Selime Sezer |
| Oyuncular Cast | Yunus Tanrıverdi, Ferzende Tanrıverdi, Helin Güneş, Elif Bilen, Ramazan Bilen |
| Yapım Production | Orhan İnce |
| Dünya Hakları World Sales | Orhan İnce |

ALİATABAK
ALİATABAK

İletişim / Contact: Orhan İnce, orhanince21@hotmail.com

2011 / Kurmaca - Fiction / 12' / HDV / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Ali'nin uzun süredir görmediği öğretmen dayısının Ali'nin evine ziyarete gelmesiyle birlikte başlayan sohbette, çocukların ezberledikleri birkaç cümle, eğitim sisteminin yarattığı trajikomik durumların ortaya çıkmasına sebep olur.

One day Ali's uncle who is a teacher visits his house. During the conversation, tragicomical situations emerge by a few phrases children had memorized which were results of the education system.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Metin Akdemir (Kırşehir,1983) 2007 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Bir çok kısa filmde sanat yönetmeni ve senarist olarak çalıştı. Halen İstanbul Üniversitesi Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine devam etmektedir.



Metin Akdemir (Kırşehir,1983) is graduated from İstanbul University, Radio TV Cinema department. He worked in many short films, feature films and advertisement films as an art director. He is currently a student in Gender Studies MBA programme in İstanbul University.

Yönetmen
Director

Metin Akdemir

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Barış Konbal

Ses
Sound

Suat Alhan

Kurgu
Editing

Barış Konbal

Yapım
Production

Metin Akdemir

Dünya Hakları
World Sales

Metin Akdemir

Hisar Short Film Selection '12
Boğaziçi University Mithat Alam Film CenterBENGELDİM GİDİYORUM
I'VE COME AND I'VE GONE

İletişim / Contact: Metin Akdemir, maksdemir@hotmail.com

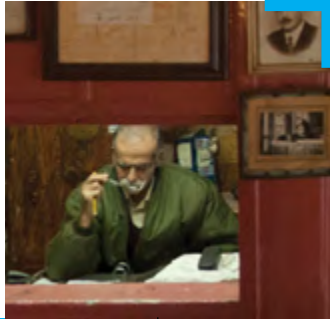
2011 / Belgesel - Documentary / 15'01" / HDV / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Belgesel, İstanbul'un kalabalık, renkli, gürültü seslerinden hareketle sokak satıcılarının seslenişlerinin (seslerinin) bu kente kattıklarını irdeliyor. Ses ve pazarlamanın ayrılmaz birlikteliğinin altını seyyar satıcılarının seslerinin yankısıyla çiziyor.

This documentary is about İstanbul's crowded, colorful, noisy sounds which is chanted by street vendors. One sells cake, one repairs quilts, one announces the discounts in the market. *I've come and I'm gone* underlines the inseparable connection of human sound and advertising by listening street cries.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Canan Altınbulak (İzmir,1988)
2007 yılında girdiği Selçuk
Üniversitesi İletişim Fakültesi
Radyo Televizyon ve Sinema

bölümünde son sınıf öğrencisi.

Canan Altınbulak (İzmir,1988) is a senior in
Selçuk University, Department of Radio, TV,
and Cinema.



| | |
|--|-----------------------------------|
| Yönetmen Director | Canan Altınbulak |
| Senaryo Screenplay | Canan Altınbulak |
| Görüntü Yönetmeni Director of Photography | Serhat Koca, Hüdaî Ateş |
| Ses Sound | Osman Aday |
| Kurgu Editing | Serhat Koca, Selahattin Ceylan |
| Yapım Production | Selçuk Üniversitesi |
| Dünya Hakları World Sales | Canan Altınbulak |

Hisar Short Film Selection '12

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center

BİR AVLUBİR KENT
SECRET GARDEN OF THE CITY

İletişim / Contact: Canan Altınbulak, 0 232 336 43 59

2011 / Belgesel – Documentary / 22'23" / HDV / Renkli – Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

İzmir'in Mezarlıkbaşı semtinde yer alan tarihi Akhisar Otel'i'nin sakinleri günlük hayatlarıyla ve samimi hikayeleriyle anlatılıyor. Bir avlu etrafında toplanan tek kişilik hayatların ortak kaderlerine şahit oluyoruz. Bir kentin tarihi mekanına can veren insanların samimi öyküleri var elimizde. Kent yaşamının kalabalıklığına tezat tek kişilik yaşamların izole hayatlarıyla "bir kent" gibi yaptıkları otel hayatı...

The residents of Hotel Akhisar in the historical district of Mezarlikbasi in İzmir are presented with their daily lives and intimate stories. We witness the mutual destinies of individual lives that gather around in a garden. We have the sincere stories of people who give life to a historical place of a city. In contrary with the crowdedness of city life, it's a hotel life that was made like "a city" out of those people's individual lives...

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Tuna Balkan (Edirne, 1981) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunudur. Sinemaya olan merakını sanatla besleyen Tuna Balkan sinemayla uğraşmayı sonu olmayan sanatsal bir süreç olarak görüyor.



Tuna Balkan (Edirne, 1981) is a graduate of Marmara University, the Department of Fine Arts. Feeding his curiosity in cinema with art, Tuna Balkan sees cinema as a neverending process.

| | |
|--|--|
| Yönetmen Director | <i>Tuna Balkan</i> |
| Senaryo Screenplay | <i>Tuna Balkan, Hafize Balkan</i> |
| Görüntü Yönetmeni Director of Photography | <i>Mehmet Y. Zengin</i> |
| Sanat Yönetmeni Art Director | <i>Dilek İyigün, Aykut Emrah Yağcı</i> |
| Ses Sound | <i>İmaj</i> |
| Kurgu Editing | <i>Çiçek Kahraman</i> |
| Oyuncu Cast | <i>Çetin Akcan</i> |
| Yapım Production | <i>Bahadır Tumba</i> |
| Dünya Hakları World Sales | <i>Tuna Balkan</i> |

Hisar Short Film Selection '12

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center

DUA
THE PRAYER

İletişim / Contact: Tuna Balkan, bahadirtumba@taxifilmworks.com

2011 / Kurmaca – Fiction / 14'36" / HDV / Renkli – Colour
Diyalogsuz / No Dialogue

Şehirden uzak, sessiz ve doğayla iç içe büyük bir mezarlığın kimsesiz mezarcısıdır. Yaşlanmanın da etkisiyle sağlığı kötüye gitmeye başlar. Yaşama tutunmaya çalışır ancak ölüm düşüncesini bir türlü aklından çıkaramaz.

The lonely gravedigger of a big, silent cemetery in the heart of nature. His health is no longer well, combined with the effects of aging. He tries hard to hold on to life, but he can't get the thought of death out of his mind.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Çetin Baskın (Diyarbakır, 1983)

2007 yılında Dicle Üniversitesi

Biyoloji Öğretmenliği

Bölümü'nden mezun oldu.

2008 yılında Bilgi Üniversitesi Sinema-TV

Bölümü'nde yüksek lisans programına

kabul edildi. 2009'dan bu yana Altyazı

Dergisi'nde yazmaktadır.

Çetin Baskın (Diyarbakır, 1983) graduated

from Tigris University, Department of

Biology Teaching. He was admitted

to the Post-Graduate Programme of

the Department of Cinema-TV of Bilgi

University in 2008. He's been contributing

to 'Altyazı' magazine since 2009.



| | |
|--|--|
| Yönetmen Director | Çetin Baskın |
| Senaryo Screenplay | Çetin Baskın |
| Görüntü Yönetmeni Director of Photography | Abdurrahman Öner |
| Müzik Music | Ciwan Haco |
| Ses Sound | Mehmet Çelik |
| Kurgu Editing | Abdurrahman Öner |
| Oyuncular Cast | Halil Baskın, Remzi Baskın, Çetin Baskın |
| Yapım Production | Çetin Baskın |
| Dünya Hakları World Sales | Çetin Baskın |

Hisar Short Film Selection '12

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center

GERAYİŞ
ARAYIŞ
THESEARCH

İletişim / Contact: Çetin Baskın, cetinbaskin@yahoo.com

2011 / Kurmaca - Fiction / 15'58" / HD CAM / Renkli - Colour /
Diyalogsuz / No Dialogue

Oğlundan uzun süredir haber alamayan Halil'in atı da gözden kaybolur.

Halil, who has not heard from his son for a long time, also loses his horse.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Zeynep Merve Uygun (İzmir, 1985) Boğaziçi Üniversitesi'nde İngiliz Dili ve Edebiyatı, Bilgi Üniversitesi'nde Sinema TV okudu. Çeşitli kısa film, belgesel ve TV programlarında çalıştı. Halen İstanbul Şehir Üniversitesi'nde Sinema TV bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Zeynep Merve Uygun (İzmir, 1985) received her BA in English Language and Literature Department of Boğaziçi University and her MA in Film and TV Department of Bilgi University. She worked in many TV programmes, short film and documentary projects. She is currently a research assistant in the Department of Cinema and TV of İstanbul Şehir University.

Filmografi | Filmography

Cinemakinist / Cinemechanic
Dün Buradaydı / Yesterday
The Secret

Yönetmen
Director

Zeynep Merve Uygun

Senaryo
Screenplay

Zeynep Merve Uygun

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Zeynep Merve Uygun

Sanat Yönetmeni
Art Director

Tahir Duran

Müzik
Music

Mustafa Şen, Hediye Çınar, Detekivbyran

Ses
Sound

Meltem İşler, Zeynep Merve Uygun

Kurgu
Editing

M. Abdülğafur Şahin

Yapım
Production

Meltem İşler

Dünya Hakları
World Sales

Zeynep Merve Uygun

Hisar Short Film Selection '12
Boğaziçi University Mithat Alam Film CenterINOUT
INOUT

İletişim / Contact: Meltem İşler, islermeltem@gmail.com

2011 / Belgesel & Animasyon – Documentary & Animation / 15' / HD CAM / Renkli – Colour / Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

IN OUT Avrupa'da düzenlenen bir belgesel projesine Türkiye'den katılan bir film yapımcısının Sırbistan'dan sınırdışı edilmesini ve bu olayın sebep olduğu problemleri konu ediyor. Bir bölümü sınırda çekilen gerçek görüntüler olmak üzere 3 bölümden oluşan film, sınır kavramını görselleştirerek ülkelerarası geçişlerde uygulanan yaptırımları ve farklı ülkelerdeki yurttaşlık durumlarını sorguluyor.

IN OUT is about a Turkish filmmaker participated in a documentary project organized in Europe and her story of probation and deportation at the land borders of Serbia and Bulgaria. Film consists of three main parts visualizes the concept of border and aims to raise questions about the various kinds of citizenship status and the procedures conducted during the border transitions between countries.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Emre Akay'ın (Ankara,1978) ilk uzun metrajlı filmi *Bir Tuğra Kaftancıoğlu Film'i*'ni 2003'te çekti. Kırmızı Alarm, belgesel, kısa metraj, müzik videosu ve reklam yönetmeliği de yapan Akay'ın dördüncü kısa filmi.



Emre Akay (Ankara,1978) shot his first feature-length film, *A Film by Tuğra Kaftancıoğlu* in 2003. "Red Alert" is the fourth film of Akay, who is also a director of documentaries, short films, music clips, and commercials.

Filmografi | Filmography

Küçük Bir Hakikat / A Minute Truth
Bir Tuğra Kaftancıoğlu Film'i
/ A Tuğra Kaftancıoğlu Film
Daima İleri / Forever Onward
Proxémique / Proxemics
Kırılma Noktası / La Rupture

| | |
|--|--|
| Yönetmen Director | Emre Akay |
| Senaryo Screenplay | Emre Akay, Eser Yazıcı |
| Görüntü Yönetmeni Director of Photography | Deniz Eyüboğlu, Emre Akay |
| Müzik Music | Deniz Cuyulan |
| Ses Sound | Alican Okan |
| Kurgu Editing | Emre Akay |
| Oyuncular Cast | Mehmet Demirtaş, Emre Yetim, Tuğra Kaftancıoğlu, Eser Yazıcı |
| Yapım Production | Emre Akay |
| Dünya Hakları World Sales | Emre Akay |

Hisar Short Film Selection '12

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center

KIRMIZIALARM
REDALERT

İletişim / Contact: Emre Akay, emre_akay@hotmail.com

2011 / Kurmaca - Fiction / 15' / HDV / Siyah & Beyaz – Black & White /
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Devlet Televizyonu'nda 10 dakikalık konuşmasına saatler kala, Muhafazakâr Türkiye Partisi Genel Başkanı Dr. Kudret Türkdöğân'ın hala çözülmesi gereken bir yığın sorunu vardır. Tanışması gereken yeni adaylar, henüz cilalanmamış ve kısaltılması gereken bir metin, öğrenmek zorunda olduğu parti şarkısı ve eksik bir diş! Fakat başkanın esas derdi, programa bayrak kırmızısı bir kravatla çıkmaktır.

Dr. Kudret Turkdogan, The Chairman of Conservative Turkey Party, has a few hours before his 10-minute-speech on TV, but still has lots of problems. There are candidates to meet, a must-be-shortened and not-corrected text, the party anthem that to be learned, and a missing tooth! But the Chairman's main goal is to show up with a flag-red tie on the show.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Serhat Karaaslan (Varto,1984) 2006'da İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. 2009'da Kadir Has Üniversitesi Film ve Drama Yüksek Lisans Bölümünde yönetmenlik üzerine eğitime başladı. Halen eğitimine devam etmekte ve kısa filmler çekmektedir.



Serhat Karaaslan (Varto,1984) graduated from Faculty of Pharmacy of Istanbul University in 2006. He started his post-graduate in the Department of Film and Drama in Kadir Has University in 2009. He is still studying and shooting short films.

Filmografi | Filmography

5 Lira / 5 Liras
Araf / Purgatory
Kan / Blood
Bisqilët / Bisiklet / Bicycle

| | |
|--|--|
| Yönetmen Director | Serhat Karaaslan |
| Senaryo Screenplay | Serhat Karaaslan |
| Görüntü Yönetmeni Director of Photography | Ahmet Genç Ünal |
| Sanat Yönetmeni Art Director | Elif Taşcıoğlu |
| Ses Sound | İsmail Hakkı |
| Kurgu Editing | Cahit Çeçen |
| Oyuncular Cast | Aram Dildar, Cahit Çeçen, Serdar Orçin, Şehsuvar Aktaş |
| Yapım Production | Serhat Karaaslan |
| Dünya Hakları World Sales | Serhat Karaaslan |

Hisar Short Film Selection '12

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center

MUSA
MUSA

İletişim / Contact: Serhat Karaaslan, serhadkaraaslan@gmail.com

2012 / Kurmaca - Fiction / 20' / DIGI-BETA, HDV / Renkli - Colour
Türkçe & İngilizce Altyazılı / Turkish, English Sbt.

Korsan DVD satan Musa'nın tezgahına yönetmen Zeki Demirkubuz gelir ve kendi filminin de satıldığını görür. Musa'ya bir teklifte bulunur Zeki Demirkubuz.

One day, a director, Zeki Demirkubuz runs into Musa, who sells bootleg DVD's for living, and sees that his films are also on sale. Zeki Demirkubuz makes an offer to Musa.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmenler Hakkında | About the Directors

Selim Akgül (Midyat, 1981) Mustafa Kemal Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu. Oyunculuk yapmaktadır.



Selim Akgül (Mardin, 1981) graduated from the Department of Business of Mustafa Kemal University. He is an actor.

Filmografi | Filmography

Bir Gün / One Day

Seren Gel (Dersim, 1985) İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü mezunu. Kısa film çekmektedir.



Seren Gel (Dersim, 1985) is a graduate of Istanbul University, Department of Philosophy. She shoots short films.

Filmografi | Filmography

Dut Zamanı / Time for Mulberries
Dicle / Tigris

Yönetmenler
Directors

Selim Akgül,
Seren Gel

Senaryo
Screenplay

Selim Akgül,
Seren Gel

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Emre Karadaş

Sanat Yönetmeni
Art Director

Musa Karagöz

Ses
Sound

Yasin Akın

Kurgu
Editing

Masum Elmas,
Emre Karadaş

Oyuncular
Cast

Yılmaz Yalçın,
Baran Salman

Yapım
Production

Cemil Bostancı

Dünya Hakları
World Sales

Selim Akgül, Seren Gel

Hisar Short Film Selection '12

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center

MÊRÊN'JIAVÊDİTİRSİN
SUDANKORKANADAMLAR
THE MEN WITH WATER FEAR

İletişim / Contact: Cemil Bostancı, c.bostanci@hotmail.com

2011 / Kurmaca - Fiction / 12'50" / HDV / Renkli - Colour
Diyalogsuz / No Dialogue

Faşizm hakkında bir film.

A film about fascism.

Hisar Kısa Film Seçkisi '12

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Mesrure Melis Bilgin (İstanbul,1980) lisans eğitimini Bennington College, ABD'de resim ve tiyatro alanlarında yaptı. Bilgi Üniversitesi'nde sinema yüksek lisansını tamamladı. Yurtdışı ve yurtiçinde çeşitli sergilere katıldı, tiyatro projelerinde yer aldı. Halen Beykent Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışıyor.



Mesrure Melis Bilgin (İstanbul,1980) had her undergraduate education in Bennington College, USA, in the fields of art and theater. She finished her post-graduate in the field of cinema in Bilgi University. She attended various exhibitions in and out of Turkey. She played a part in various theater projects. She's been working as an academic for Beykent University .

Filmografi | Filmography

Odalık / Odalisque
Pazar Gezintisi / A Sunday Walk
Bu Köpeğin Adı / Name of the Dog
Jigolo'nun Sonu / The Lounge Lizard

Yönetmen
Director

Mesrure Melis Bilgin

Senaryo
Screenplay

Mesrure Melis Bilgin

Ses
Sound

Dound Design

Kurgu
Editing

Behiç Alp Aytekin

Yapım
ProductionBerat İlk
(Canlandırılarlar
Yetenek Kampı)Dünya Hakları
World Sales

Mesrure Melis Bilgin

Hisar Short Film Selection '12

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center

TETRİST
TETRİST

İletişim / Contact: Berat İlk, Canlandırılarlar Yetenek Kampı,
beratilk@gmail.com , info@canlandiranlar.com

2012 / Canlandırma - Animation (Stop Motion) / 2'48" / Renkli - Colour
Diyalogsuz / No Dialogue

Tetrİst günümüz İstanbul'unun kaybedilen bir Tetris oyunu düzenlemesidir. Arka fonu bir 16. yüzyıl Pera Bölgesi minyatürü detayı olan oyunda, bölgedeki son yüzyıla ait binalar tetris parçaları halinde düşer ve görünmez bir oyuncu tarafından yerleştirilir.

Tetrİst is a lost Tetris game set-up of today's Istanbul. The buildings in the district fall down like Tetris pieces and placed by an invisible player, in front of a 16th century Pera District miniature background.

Hisar Kısa Film Seçkisi'12 | Hisar Short Film Selection '12

ALİ ATA BAK • ALİ ATA BAK | Orhan İnce, Kurmaca / Fiction, 12', 2011

BEN GELDİM GİDİYORUM • I'VE COME AND I AM GONE | Metin Akdemir, Belgesel / Documentary 15'01', 2011

BİR AVLU BİR KENT • SECRET GARDEN OF THE CITY | Canan Altınbulak, Belgesel / Documentary, 22'23, 2011

DUA • THE PRAYER | Tuna Balkan, Kurmaca / Fiction, 14'36", 2011

GERAYIŞ • THE SEARCH | Çetin Baskın, Kurmaca / Fiction, 15'58", 2011

IN OUT • IN OUT | Zeynep Merve Uygun, Belgesel & Animasyon / Documentary & Animation, 15', 2011

KIRMIZI ALARM • RED ALERT | Emre Akay, Kurmaca / Fiction, 15', 2011

MUSA • MUSA | Serhat Karaaslan, Kurmaca / Fiction, 20', 2012

SUDAN KORKAN ADAMLAR • THE MEN WITH WATER FEAR | Selim Akgül - Seren Gel, Kurmaca/ Fiction, 12'50', 2011

TETRİST • TETRIST | Mesure Melis Bilgin, Canlandırma / Animation, 2'48", 2011

Hisar Kısa Film Seçkisi 2012 | Hisar Short Film Selection 2012

Adres Address: Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Bebek/ İstanbul Türkiye/Turkey

Tel: +90 212 359 46 77 - 78 • **Fax:** + 90 212 287 70 68

Web: www.mafm.boun.edu.tr • **E-Mail:** mafm@boun.edu.tr

JÜRİLER / JURY

Ön Jüri / Preliminary Jury

Mithat Alam Film Merkezi Koordinatörleri / Coordinators of Mithat Alam Film Center Elif Ergezen, Yamaç Okur, Zeynep Ünal

Ana Jüri / Grand Jury

Sinema Yazarı / Film Critic, Senem Aytaç, Yönetmen / Director Seren Yüce, Oyuncu / Actress Serra Yılmaz, Yapımcı / Producer Zeynep Özbatır Atakan.

EKİP / TEAM

Organizasyon / Organisation Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi / Bogazici University Mithat Alam Film Center • **Koordinatör / Coordinator** Zeynep Ünal • **Katalog Editörü / Catalogue Editor** Zeynep Ünal • **Kurumsal Tasarım / Corporate Design** Ervin Esen • **Kapak Görseli / Illustration in Front Cover** Tayfun Pirseliimoğlu, "Gergedan" / "Gergedan" by Tayfun Pirseliimoğlu • **Tasarım / Graphic Design** Zeynep Özel • **DVD Tasarım ve Koordinasyon / DVD Design and Coordination** Elif Ergezen • **DVD Yazım ve Çoğaltım / DVD Authoring & Duplication** SİNAPS İletişim Hizmetleri LTD.ŞTİ. • **Teknik Sorumlular / Technical Staff** Ahmet Bülent Kırkoç, Utku Güneş • **Seçki Koordinasyonu / Selection Coordination** İrem Akman • **Teşekkürler / Thanks** Burcu Haykır Erdem, Kıvanç Yalçınler, Sadun Başer, Senem Aytaç, Tayfun Pirseliimoğlu.