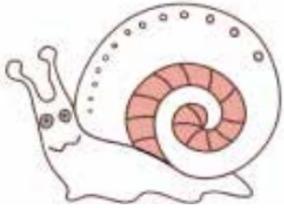




Hisar Short Film Selection '14

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center



H İ S A R
kısafilm
seçkisi'14

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ



Seçki Hakkında | About the Selection

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nin 1960'larda Robert Kolej'de yapılan Hisar Kısa Film Festivali'nin devamı olarak 2005'ten bu yana sürdürdüğü Hisar Kısa Film Seçkisi bu yıl iki ayrı aşamadan geçerek değerlendirildi.

Seçkinin ön jürisi gazeteci yazar Asu Maro, sinema yazarı Cumhuriyet Canbazoğlu, belgesel sinemacı Elif Ergezen'den oluşuyor. Ön jürinin çalışma sonucunu değerlendiren ana jüride ise görüntü yönetmeni Andreas Sinanos, oyuncu Ayça Damgacı, yönetmen Tayfun Pirseliimoğlu, yönetmen ve sinema yazarı Zeynep Dadak yer alıyor. 200 film arasından oluşturulan seçkide Türkiye'den 10 kısa film bulunuyor.

Hisar Kısa Film Seçkisi'nin temel amacı ulusal arenada boy gösteren başarılı kısa filmleri ve belgeselleri yurtdışındaki festivallere ve film merkezlerine taşıyarak tanıtılmalarını ve izlenmelerini sağlamak. Sistemantik bir şekilde yapılan bu seçki ve dağıtım Türkiye sinemasının tanıtımına da katkıda bulunuyor. DVD'si yayınlanan seçki, yurtiçinde ve dışında sinema okullarına, merkezlerine ve festivallere gönderilerek arşivlerde kaynak olarak yerini alacak.

Uzun bir değerlendirme sonucu oluşan seçki, Türkiye sinemasının geleceğine dair eğilimleri ve gelişimine dair önemli ipuçları veriyor.

Hisar Short Film Selection '14, which is a follow up of the Hisar Short Film Selection organized at Robert College in 60's, has been carried on by Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Center since 2005. This year's Hisar Short Film Selection is a product of two different jury groups' evaluations.

The preliminary jury consists of Asu Maro, a journalist; Cumhuriyet Canbazoğlu, a cinema writer and Elif Ergezen, a documentary film-maker. The Grand Jury is composed of cinematographer Andreas Sinanos, actor Ayça Damgacı, director Tayfun Pirseliimoğlu and cinema writer and director Zeynep Dadak. There are 10 short films from Turkey among the 200 films which the jury has made the selection from from.

The main purpose of Hisar Short Film Selection is to promote and enable the screening of the successful national short films and documentaries at the international festivals and film centers abroad. This systematic selection and distribution contributes to the promotion of Turkish Cinema as well. The issued DVD of the this selection will be sent to the film schools, film centers and film festivals in order to be included in their archives as a source material.

The selection, which is formed after a long evaluation, provides important clues regarding the Turkish Cinema's tendency for its future and its development.

İçindekiler | Contents

07	AYAZ VURGUNU • TOMORROW WAS ANOTHER DAY
09	MEĞER • PURE STATE OF THE SOUL
11	NERDESİN? • WHERE ARE YOU?
13	QAPSÛL • THE CAPSULE
15	SALINCAK • SWING
17	SINIRDAKİLER • THOSE AT THE BORDER
19	TORNİSTAN • BACKWARD RUN
21	WELAT • THE HOME
23	YAŞAM MERKEZİ • LIFE CENTER
25	ZAROK • CHILD

Hisar Kisa Film Seçkisi 2014 Jürisi

Hisar Short Film Selection 2014 Jury



Ayça Damgacı

İstanbul Üniversitesi Dramaturji ve Tiyatro Eleştirmenliği mezunu. 1998-2011 yılları arasında Tiyatro Oyunevi'nde bir çok oyunda rol aldı ve yardımcı yönetmenlik yaptı. Son olarak New York LaGuardia Performing Arts Center'da Özen Yula'nın "Sahibinden Kiralık" oyununda oynadı. "Gitmek: Benim Marlon ve Brandom" filminin oyuncusu ve ortak senaryo yazarıdır. Bu filmle İstanbul, Saraybosna, Adana, Tetouan ve Nurnberg Film festivallerinde en iyi kadın oyuncu ödüllerine layık görüldü. "Aylavyu", "72. Koğuş", "Unutma Beni İstanbul" ve "Yozgat Blues" sinema filmlerinde oynadı. Söylemez aynı zamanda Göçebe Şarkılar isimli müzik grubunun kurucusu ve vokalistidir.

Studied Dramaturgy and Theater Criticism in Istanbul University. Between 1998 and 2011 she acted and co-directed in several plays in Tiyatro Oyunevi. Recently she performed in LaGuardia Performing Arts Center in New York, the play "For Rent" (Özen Yula). Actress and co-writer of Gitmek: My Marlon and Brando. "Best Actress" awards in İstanbul, Sarajevo, Adana, Tetouan (Morocco) and Nurnberg Film Festivals. She also acted in cinema movies such as "Aylavyu", "72. Kogus", "Do Not Forget Me İstanbul" and "Yozgat Blues". Vocalist/founder of the band Göçebe Şarkılar performing ethnic music.



Andreas Sinanos

Dünyaca tanınan Yunanlı görüntü yönetmeni Sinanos, kariyerine fotoğraf sanatçısı olarak başladı. Sinema dünyasının en önemli görüntü yönetmenlerinden Giorgos Arvanitis'in asistanlığını yaptı. Özellikle ünlü yönetmen Angelopoulos ile birlikte yaptığı çalışmaları ile tanınır.

Bazı Filmleri/ Some of His Works: Ben O Değilim (2014, Tayfun Pirselimoğlu) I'm not Him/ Apres la chute (2009, Hiner Saleem)/ Ağlayan Çayır (2004, Theo Angelopoulos) The Weeping Meadow / Sonsuzluk ve Bir Gün (1998, Theo Angelopoulos) / Eternity and a Day / Ulus'ın Bakışı (1995, Theo Angelopoulos) Ulysses' Gaze

World-renown Greek cinematographer started his career as a photographer. He worked as the assistant of Giorgos Arvanitis, one of the most important cinematographers of the cinema world. He is known for his work he created with the famous director Angelopoulos.



Tayfun Pirselimoglu

Trabzon'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden mezun oldu. Viyana'da Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim okudu. Yurtiçinde ve yurtdışında sergiler açtı. Sinema kariyerine senaryo yazarı olarak başladı. İlk kısa filmi Dayım'ı 1999'da, ilk uzun metraj filmi Hiçbiryerde'yi 2002'de çekti. Pirselimoglu'nun beş roman ve 2 hikaye kitabı bulunmaktadır.

Filmografi/ Filmography: Ben O Değilim (2014)/ I am Not Him, Saç (2010) / Hair, Pus (2009)/ The Mist, Rıza (2007) / Riza, Hiçbiryerde (2002) / Nowhere

Born in Trabzon and Graduated from Middle East Technical University. Studied Painting in University of Applied Arts Vienna. He held exhibitions both in Turkey and other countries. He started his cinema career as a scriptwriter. Directed his first short film Dayım (My Uncle) in 1999 and his first feature-length Hiçbiryerde (Nowhere) in 2002. He has five novels and two stories published.



Zeynep Dadak

1978'de Balıkesir'de doğan Zeynep Dadak, Sinema-TV dalında Marmara Üniversitesi'nden lisans, İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden yüksek lisans dereceleri aldı. New York Üniversitesi Sinema Çalışmaları Bölümü'nde doktora yaptı. Aynı zamanda Altyazı Aylık Sinema Dergisi yazarı ve yayın kurulu üyesi olan yönetmen, kısa film, belgesel ve müzik klipleri çekiyor; çeşitli üniversitelerde sinema dersleri veriyor. Son olarak Merve Kayan ile birlikte Mavi Dalga isimli ilk uzun metrajlı sinema filmini yazdı ve yönetti.

Filmografi/Filmography: Mavi Dalga (The Blue Wave) - 2013 / Zeynep Dadak, M. Kayan, Bu Sahilde (On the Coast) - 2009 / Zeynep Dadak, M. Kayan, Tarihe Şerh: Irak Dünya Mahkemesi (For the Record: World Tribunal on Iraq) - 2007 / Zeynep Dadak, B. Ertür, E. Köstepen, A. Lebow, Gidiş Geliş Gidiş (Roundtrip) - 2004

Born in 1978in Balıkesir. Got her bachelor's degree on Cinema Television from Marmara University and her master degree form Istanbul Bilgi University and finally her Ph.D. in New York University Cinema Studies. A member of the editorial board and a writer of the monthly cinema magazine Altyazı. Along working at Altyazı, she directs short films, documentaries, music videos, and gives lectures on cinema in different universities. Her last film is Mavi Dalga (The Blue Wave) a feature-length which she wrote and directed with Merve Kayan.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Aydın Kapancı, Anadolu Üniversitesi Sinema ve TV mezunu. Çek Cumhuriyeti'nde, FAMU'da sinema eğitimi aldı.



Birçok belgesel ve kısa filmde görüntü yönetmeni olarak çalıştı.

Aydın Kapancı graduated from Cinema and TV Department of Anadolu University. He studied at FAMU in Czech Republic. Worked as the director of photography in numerous documentaries and short films.

Yönetmen Director	Aydın Kapancı
Senaryo Screenplay	Selda Kaya Kapancı
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Oktay Altunнар
Müzik Music	Slow Piano / Boris Sevastyanou, Human's World / Stoyan Rumenin
Ses Sound	Turan Erdem Yanık
Kurgu Editing	Aydın Kapancı, Ilian Radeu
Oyuncular Cast	Hakkı Cihangir, Hanifi Kaya, Serdar Yavuz
Dünya Hakları World Sales	Aydın Kapancı

AYAZ VURGUNU

TOMORROW WAS ANOTHER DAY

İletişim / Contact: Aydın Kapancık, aydinkapancik@gmail.com

2013 / Kurmaca - Fiction / 19'28" / HD CAM / Renkli- Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Eşini henüz kaybetmiş yaşlı bir adamın verdiği mücadele. Adam geçmişte yaşadığı ve çocuklarının bulunduğu şehre gitmek için direnmektedir. Onu bu ortamda mutlu eden ve bağlayan tek şey torunu Ali'nin köye gelme ihtimalidir.

The struggle of an old man who has recently widowed. He holds on to go back to the city where he used to live and his children resides. The only thing makes him happy in this village and makes him feel attached is his grandson Ali's possible visit.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Uğur Egemen İres (1988, İstanbul).
Anadolu Üniversitesi Sinema TV
bölümü mezunu. Reji asistanlığı
yapmaktadır.



Uğur Egemen İres (1988, İstanbul)
graduated from Cinema and TV Department
of Anadolu University and works as a mixing
assistant

Yönetmen Director	Uğur Egemen İres
Senaryo Screenplay	Uğur Egemen İres
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Şükrü Özçelik
Müzik Music	Mikail Arslan
Ses Sound	Eren Devletli
Kurgu Editing	Uğur Egemen İres
Dünya Hakları World Sales	Uğur Egemen İres

Filmografi | Filmography

Su Çatlağını Buldu / All Rivers Fall Into the Sea

MEĞER PURE STATE OF THE SOUL

İletişim / Contact: Uğur Egemen İres, ugurires@gmail.com

2013 / Belgesel - Documentary / 18' 53" / HD Cam / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Yusuf İres, Müslüman olarak yaşayan Dersimli bir Ermeni'dir. 71 yaşında vaftiz olmaya karar verir. Eşi Emine İres, bu durumu bir türlü kabullenemez fakat geçmişle hesaplaşmaktan da kendini alıkoyamaz.

Yusuf İres is an Armenian living in Dersim as a Muslim. He decides to be baptized at the age of 71. His wife Emine İres has a hard time to accept this but cannot stop herself from having a confrontation with the past either.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmen Hakkında | About the Director**

Fatih Kızılgök, Colorado Üniversitesi Serbest Sanatlar bölümü mezunudur ve 2004



yılından bu yana kısa filmler, reklam ve müzik klipleri çekmektedir. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli ödüller almıştır.

Fatih Kızılgök is a graduate of University of Colorado Liberal Arts Department. Since 2004, he has been directing short films, commercials and music videos, and received both national and international awards.

Filmografi | Filmography

Toz / Dust (2005)

Yönetmen Director	Fatih Kızılgök
Senaryo Screenplay	Fatih Kızılgök
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Florent Herry
Ses Sound	Burak Topalakçı
Kurgu Editing	Fatih Kızılgök
Oyuncular Cast	Irmak İpek Altın, Volkan Yıldırım
Dünya Hakları World Sales	Fatih Kızılgök

NERDESİN? WHERE ARE YOU?

İletişim / Contact: Fatih Kızılgök, fatihkizilgok@gmail.com

2013 / Kurmaca - Fiction / 15' / HD Cam / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Bir kızla bir erkek bir odada uyanırlar. Işık yoktur ve karanlıktaki yolculukları başlar.

A boy and a girl wake up in a room. Malaise reigns but, as long as they are together everything will be fine and nothing will hurt.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmen Hakkında | About the Director**

Yakup Tekintangaç (1980, Ağrı), Yüzüncü Yıl Üniversitesi Kimya bölümü mezunu. MEB'de kimya öğretmenliği yapmaktadır. Qapsül ilk filmidir.



Two brothers who picks up the capsules of the gas bombs fired by the police in order to scatter the demonstrators during public riots, and save some money.

Yönetmen Director	<i>Yakup Tekintangaç</i>
Senaryo Screenplay	<i>Yakup Tekintangaç</i>
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	<i>Semih Yıldız</i>
Ses Sound	<i>Can Yurtsever</i>
Müzik Music	<i>Tara Jaff</i>
Sanat Yönetmeni Art Director	<i>Ali Ağtaş</i>
Kurgu Editing	<i>Erhan Örs, Mehmet Dalmaz</i>
Dünya Hakları World Sales	<i>Yapım 13 Film</i>

QAPSÛL THECAPSULE

İletişim / Contact: Yapım 13 Film Production, yapim13@gmail.com

2013 / Kurmaca - Fiction / 17'26" / HD Cam / Renkli - Colour
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / Kurdish, Turkish and English Sbt.

Polisin kitlesel eylemlerde eylemcileri dağıtmak amacıyla kullandığı gaz bombalarının kapsüllerini toplayıp satan iki kardeş para biriktirmeye çalışır.

Two brothers who picks up the capsules of the gas bombs fired by the police in order to scatter the demonstrators during public riots, and save some money.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Nazan Kesal (1969, Manisa), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk bölümü mezunu. Halen Bursa



Devlet Tiyatrosu oyuncularındandır. Salıncak yönetmenliğini yaptığı ilk kısa filmidir.

Nazan Kesal (1969, Manisa) graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Acting. She is one of the performers of Bursa State Theatre. Swing is the first film she directed.

Yönetmen Director	Nazan Kesal
Senaryo Screenplay	Ercan Kesal
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	İlker Berke
Sanat Yönetmeni Art Director	İlker Berke
Ses Sound	Ali Aga
Kurgu Editing	Ali Aga
Oyuncular Cast	Şebnem Hassabioghi, Ahmet Mekin, Ercan Kesal
Dünya Hakları World Sales	Poyraz Film

SALINCAK SWING

İletişim / Contact: Poyraz Film, ercankeşal@gmail.com

2013 / Kurmaca - Fiction / 12' / HDV / Renkli - Colour
Diyalogsuz / No Dialogue

Kentin kenarında bir evde, genç bir kadının son 12 dakikası. Töre, şiddet ve yoksulluğun hayatı zindan ettiği bir kadının radikal kararı...

The last 12 minutes of a young woman in a house on the outskirts of the city. This woman whose life has turned into a hell by the local manners, violence and poverty makes a radical decision...

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmen Hakkında | About the Director**

Felicitas Sobvilla (1988, Viyana), 2010 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Film ve Medya Çalışmalarından mezun olmuş; aynı yıl Münih Film ve TV Akademisi'nde Belgesel Film Yönetmenliğine kaydolmuştur.



Felicitas Sobvilla (1988, Vienna), Bachelor of the Arts in Film and Media Studies 2010, she started studying Documentary Film Directing at the University of Film and TV Munich the same year.

Tuna Kaptan (1985, Münih), Münih Sinema ve TV Akademisi'nde Film Yönetmenliği bölümünde öğrencidir.



Tuna Kaptan (1985, Munich) is still a student in University of Television and Film Munich Department of Film Directing.

Filmografi | Filmography

Taştan Taşa / Stones

Sevgi Saygı ve Arabam / Love, Respect and My Car

Bordo Mavi / Claret Red and Blue

Bay Siebzehrnüb / Mr Siebzehrnüb

**Yönetmenler
Directors**Felicitas Sonvilla
Tuna Kaptan**Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography**

Tim Kuhn

**Ses
Sound**

Aslı Özarslan

**Kurgu
Editing**

Ulrike Tortora

**Dünya Hakları
World Sales**

HFFMÜNCHEN

SINIRDAKİLER THOSE AT THE BORDER

İletişim / Contact: HFFMÜNCHEN festival4@hff-muc.de

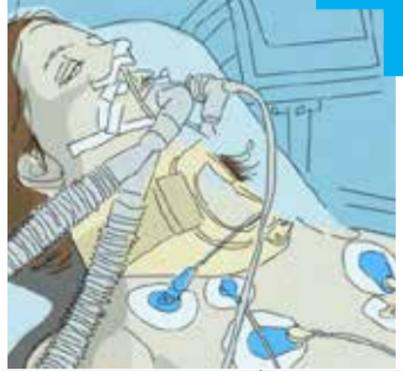
2013 / Belgesel - Documentary / 30' / HD Cam / Renkli - Colour
Arapça, Türkçe, Farsça ve Türkçe-İngilizce Altyazılı / with Arabic, Turkish, Persian and Turkish-English Subtitles

Sureyeli ve Filistinli iki genç, yasa dışı yollarla mültecilerin Edirne sınırından geçişine yardım ediyorlar. Bunu engellemek için Yunanistan, AB desteğiyle hudutlarını kapatmaya çalışıyor.

Two young people, one Syrian and one Palestinian helps refugees to pass the borders the Europe from Edirne. In order to prevent this, the Greek Government tries to close the gates with the help of EU.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmenler Hakkında | About the Directors

Ayce Kartal, 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü mezunudur. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel



Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümünde Sanatta Yeterlilik eğitimine devam eden Ayce Kartal ulusal ve uluslararası film festivallerinde birçok başarıya imza atmıştır.

Ayce Kartal graduated from Animation Department of Anadolu University Faculty of Fine Arts in 2000. She continues her education in Artistic Competency Programme in Department of Graphics Arts in Insititute of Fine Arts in Anadolu University. She has achieved numerous success both in national and international film festivals.

Filmografi | Filmography

- Right Side (2005)
- Beyinsiz / **Brainless** (2006)
- Bu da Benim kentim / **This is the City of Mine** (2007)
- Klonistan / **Cloneopolis** (2008)
- Malfunckion (2009)
- 0,5 Seconds Later (2013)

Yönetmen
Director

Ayce Kartal

Senaryo
Screenplay

Ayce Kartal

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Ayce Kartal

Ses
Sound

Ayce Kartal

Müzik
Music

Zeki Müren

Kurgu
Editing

Ayce Kartal

Dünya Hakları
World Sales

Ayce Kartal

TORNİSTAN BACKWARDRUN

İletişim / Contact: Ayce Kartal, aycekartal@gmail.com

2013 / Canlandırma - Animation / 3'59" / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Mayıs – Temmuz 2013 ayları içerisinde Türkiye’de meydana gelen Gezi parkı olayları sırasında yaşanan basın yayın sansürünü eleştiren bir filmin otosansüre uğraması.

Self-censoring of a film that is actually a criticism of the media censorship imposed during the Taksim Gezi Park protests took place in Turkey between May and July of 2013.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Nazif Coşkun (1985, Adıyaman),
Çukurova Üniversitesi İngilizce
Öğretmenliği mezunu.
Diyarbakır'da Cegerxwin Sinema
Akademisi'ni bitirdi.



Nazif Coşkun (1985, Adıyaman) graduated from
Çukurova University Department of English
Education.

Filmografi | Filmography

Xaçera / Kavşak / Crossroads

Yönetmen
Director

Nazif Coşkun

Senaryo
Screenplay

Nazif Coşkun

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Ali Kemal Çınar

Sanat Yönetmeni
Art Director

Erdal Sarı

Ses
Sound
Kurgu
Editing

Mehmud Berazi

Nazif Coşkun, Ali Kemal
ÇınarOyuncular
CastŞivane Derike, Mahsum
Bilen, Hividar Budak,
Mustafa Çetin, Cahide
Akan, Dicle Yurtgöl,
Mehmet ÇetinDünya Hakları
World Sales

Nazif Coşkun

WELAT THEHOME

İletişim / Contact: Nazif Coşkun coskunazif@gmail.com

2013 / Kurmaca - Fiction / 14'05" / HDV / Renkli - Colour
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / Kurdish, Turkish and English Sbt.

Mardin'de boşaltılmış bir köy, geçmişin sesleriyle hayat buluyor.

An evacuated village in Mardin finds life again with the voices of the past.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmen Hakkında | About the Director**

Ömer Günüvar (1986, Konya), sinema kariyerine İzmir Nazım Hikmet Kültür Merkezi sinema atölyesinde başladı. Halen kısa film ve kurgu çalışmaları yapmaktadır.



Ömer Günüvar (1986, Konya) has started his cinema career in the cinema workshop of İzmir Nazım Hikmet Cultural Center. He directs short films and makes editing.

Filmografi | Filmography

Mavi Yol (2007) / *The Blue Road*
Paylaş (2010) / *Share*

**Yönetmen
Director**

Ömer Günüvar

**Senaryo
Screenplay**Murat Akgöz,
Ömer Günüvar**Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography**

Emre Karadaş

**Sanat Yönetmeni
Art Director**

Şahin Kayaalp

**Ses
Sound**

Recep Çalışır

**Kurgu
Editing**

Ömer Günüvar

**Oyuncular
Cast**Mehmet Kireçtepe,
Devrim Özder Akın,
Bedir Bedir, Özlem
Akdoğan, Serhat Koca**Dünya Hakları
World Sales**

Alper Akdeniz

YAŞAMMERKEZİ LIFECENTER

İletişim / **Contact:** Alper Akdeniz alpermavisanat@gmail.com

2013 / Kurmaca - **Fiction** / 21' / HD Cam / Renkli - **Colour**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish with English Sbt.**

AVM temizlik işçisi Veysel'in tek amacı sigorta pirim gününü doldurup emekli olmak ve memleketteki ailesini rahat ettirmektir.

Veysel is a cleaning worker in a shopping mall and the only thing he looks forward to is to complete the rest of his social insurance premium period and provide a comfortable life for his family who lives in his hometown.

Hisar Kısa Film Seçkisi '14

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Muhammet Beyazdağ
(1989, İstanbul), Akdeniz
Üniversitesi İletişim Fakültesi
Radyo TV Sinema bölümünde



okumaktadır.

Muhammet Beyazdağ (1989, İstanbul) is
a student in Akdeniz University Faculty of
Communication Sciences Department of
Radio TV and Cinema.

Filmografi | Filmography

Tanrının Genleri (2012) / The Genes of God

Yönetmen
Director

Muhammet Beyazdağ

Senaryo
Screenplay

Muhammet Beyazdağ

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Gökhan Özkan

Sanat Yönetmeni
Art Director

Aysun Erdem

Müzik
Music

Metin Kemal Kahraman,
Kardeş Türküler

Ses
Sound

Mısra Meşhur

Kurgu
Editing

Muhammet Beyazdağ

Dünya Hakları
World Sales

Muhammet Beyazdağ

ZAROK CHILD

İletişim / Contact: Muhammet Beyazdağ m.beyazdag@hotmail.com

2013 / Belgesel - Documentary / 29' / HDV / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

Türkiye'de yapılan 3 evlilikten bir tanesi bir kız çocuğunun hayatını karartıyor. Zarok evrensel bir sorun olan çocuk gelinlerin yaşadığı problemleri ifade ediyor.

Every one of three marriages in Turkey is a nightmare for a girl. Child displays the problems of child brides which is a global issue.

JÜRİLER / JURY

Ön Jüri / Preliminary Jury

Gazeteci / Critic Asu Maro, Belgesel Yönetmeni / Documentary Filmmaker Elif Ergezen, Sinema Yazarı / Film Critic Cumhuriyet Canbazoğlu

Ana Jüri / Grand Jury

Oyuncu / Actress Ayça Damgacı, Görüntü Yönetmeni / Director of Photography Andreas Sinanos, Yönetmen / Director Tayfun Pirselimoglu, Sinema Yazarı ve Yönetmen / Film Critic and Director Zeynep Dadak,

EKİP / TEAM

Organizasyon / Organisation Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi
/ Bogazici University Mithat Alam Film Center

Seçki Koordinatörü / Selection Coordinator Zeynep Ünal

Katalog Editörü / Catalogue Editor Zeynep Ünal

Kurumsal Tasarım / Corporate Design Ervin Esen

Tasarım / Graphic Design Zeynep Özel

Uygulama / Uygulama Elif Ergezen

Katalog Çeviri / Catalogue Translation Şahika Eraslan

DVD Tasarım ve Koordinasyon / DVD Design and Coordination Elif Ergezen
DVD Yazım ve Çoğaltım / DVD Authoring & Duplication SİNAPS İletişim Hizmetleri LTD. ŞTİ.
Teknik Sorumlular / Technical Staff Ahmet Bülent Kırkoç, Utku Güneş
İletişim / Communication İrem Akman

Teşekkürler / Thanks
Sadun Başer, Sevda Karataş, İlyas Turhan, Altyazı Aylık Sinema Dergisi

Hisar Kısa Film Seçkisi'14 Hisar Short Film Selection '14

AYAZ VURGUNU • TOMORROW WAS ANOTHER DAY | Aydın Kapançık, 19'28", 2013

MEĞER • PURE STATE OF THE SOUL | Uğur Egemen İres, Belgesel / Documentary / 18'53", 2013

NERDESİN? • WHERE ARE YOU? | Fatih Kızılgök, Kurmaca / Fiction, 15', 2013

QAPSÛL • THE CAPSULE | Yakup Tekintangaç, Kurmaca / Fiction / 17'26", 2013

SALINCAK • SWING | Nazan Kesal, Kurmaca / Fiction, 12', 2013

SINIRDAKİLER • THOSE AT THE BORDER | Felicitas Sonvilla, Belgesel / Documentary, 30', 2013
Tuna Kaptan

TORNİSTAN • BACKWARD RUN | Ayce Kartal, Canlandırma / Animation, 3'59", 2013

WELAT • THE HOME | Nazif Coşkun, Kurmaca / Fiction , 14'05", 2013

YAŞAM MERKEZİ • LIFE CENTER | Ömer Günövar, Kurmaca / Fiction, 21', 2013

ZAROK • CHILD | Muhammet Beyazdağ, Belgesel / Documentary, 29', 2013

HİSAR KISA FİLM SEÇKİSİ 2014 HİSAR SHORT FİLM SELECTION 2014

Adres / Address Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Bebek/İstanbul Türkiye /Turkey

Tel +90 212 359 46 77 - 78

Fax + 90 212 359 66 91

Web www.mafm.boun.edu.tr

E-Mail mafm@boun.edu.tr